

Mileta Prodanović

Γεννήθηκε το 1959 στο Βελιγράδι, Σερβία. Από το 1983 έως το 1985 ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο Τμήμα Ζωγραφικής της Σχολής Καλών Τεχνών στο Βελιγράδι. Από το 1998 εργάζεται ως καθηγητής στο Τμήμα Ζωγραφικής της Σχολής Καλών Τεχνών του Βελιγραδίου. Ζει στο Βελιγράδι.

Ατομικές εκθέσεις *

2006 *Brandopolis*, Μουσείο Σύγχρονων Καλών Τεχνών της Βοιβοντίνα, Νόβι Σαντ

2005 *Visitations*, Kunstknoten – Atelier Am Wiedfang, Regensburg

2004 *Rolling Skies*, Γκαλερί Sale, Βελιγράδι

1998 *Praise to an Arm*, Γκαλερί της Σέρβικης Ακαδημίας Επιστημών και Τεχνών, Βελιγράδι

1996 *Stanze*, Konkordija, Vršac

Ομαδικές εκθέσεις *

2007 48th October Salon, Βελιγράδι / Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης του St.Etienne

2005 *On Normality, Art in Serbia 1989 – 2001*, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Βελιγράδι

2004 *Belgrade art inc*, Secession, Βιέννη

2001 *The Art of the 1980's – A Brief Retrospective*, Salon του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, Βελιγράδι

1997 *Ορατό/Αόρατο(Visible/Invisible) Σύγχρονη Γιουγκοσλαβική τέχνη*, Helexpo, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, Θεσσαλονίκη